

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ
BODRUM GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖZEL YETENEK SINAVI YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM
Başlangıç Hükümleri

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönergenin amacı; Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik, Heykel, Resim, Seramik ve Sahne Sanatları Bölümlerine özel yetenek sınavıyla öğrenci alınması ile ilgili usul ve esasları düzenlemektir.

Kapsam

MADDE 2- (1) Bu Yönerge; Sınav Yürütme Kurulunun oluşturulması, görev tanım ve esasları, sınavın ilanı, yapılması, değerlendirilmesi, sonuçlandırılması ve sonuçlarının duyurulması gibi işlemlerle ilgili hükümleri kapsar.

Dayanak

MADDE 3- (1) Bu Yönerge; 4/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 14 üncü maddesi ile Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nin 6 ncı maddesinin birinci fıkrasına dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 4- (1) Bu Yönergede geçen;

- a) Aday: Özel yetenek sınavına başvuran ve başvurusu kabul edilen kişiyi,
- b) Bölüm: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik, Heykel, Resim, Seramik ve Sahne Sanatları Bölümlerini,
- c) Canlı Model: Çizim sınavında sınav jürisinin belirlediği duruşu gerçekleştiren kadın ya da erkeği,
- ç) Dekan: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanını,
- d) Dekanlık: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığını,
- e) Doğaçlama: Oyuncunun konuya veya metne bağlı kalmadan içinden geldiği gibi konuşması ya da davranmasını,
- f) Fakülte: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesini,
- g) Kontenjan: Özel yetenek sınavı ile her bölüme alınacak öğrenci sayısını,
- ğ) ÖYSP: Özel Yetenek Sınavı Puanını,
- h) Rektör: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörünü,
- ı) Senato: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosunu,
- i) Tirat: Bir oyunun tek kişilik icra edilen kısa parçasını,
- j) Üniversite: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesini,
- k) Yönetim Kurulu: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Yönetim Kurulunu ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Görev, Tanım ve Esaslar

Sınav Yürütme Kurulu

MADDE 5- (1) Sınav Yürütme Kurulu; Dekanın başkanlığında, Yönetim Kurulu tarafından görevlendirilen en az 3 öğretim üyesi ile Fakülte Sekreterinden oluşur ve sınavın idari iş ve işlemleri ile ilgili Yönetim Kuruluna karşı sorumludur.

(2) Sınav Yürütme Kurulu, sınavın yürütülmesiyle ilgili karar verme yetkisine sahip olup verdiği kararlar yönüyle Yönetim Kuruluna karşı sorumludur. Özel yetenek sınavı kılavuzunda bulunmayan konular hakkında karar alma, uygulama, değerlendirme ve denetleme Yürütme Kurulunun yetkisindedir.

Sınav Yürütme Kurulunun görevleri

MADDE 6- (1) Sınav Yürütme Kurulunun görevleri şunlardır:

a) Sınavların ilgili usul ve esaslara uygun olarak güvenli ve düzenli bir biçimde yapılması ve sonuçlandırılmasını sağlamak.

b) Sınavlarla ilgili her türlü evrak, model, araç ve gereçlerin hazırlanmasını sağlamak.

c) Adayların sınava girecekleri sınav salonlarını Dekanlıktan alınan listelere göre belirlemek ve düzenlenmesini sağlamak.

ç) Sınav salon başkanı ve gözetmenlerini önermek ve sınavdan önce toplantı yapmak.

d) Sınav evrakını, teslim tutanaklarını, sınavda kullanılan kameraları ve kayıtlarını eksiksiz olarak imza karşılığı teslim almak.

e) Sahne Sanatları sınavı başlamadan önce Sınav Jürisine liste ve imza tutanaklarını teslim etmek ve bunları sınav bitiminde Sınav Jürisinden teslim almak.

f) Grafik, Heykel, Resim ve Seramik sınavı salon başkanı ve gözetmenlerine sınav evrakını teslim etmek ve değerlendirme bitiminde teslim almak.

g) Sınav sonuçlarına göre asıl ve yedek listelerini hazırlayarak Yönetim Kuruluna sunmak.

ğ) Değerlendirme sonuçlarına yapılan itirazı incelemek ve ihtiyaç halinde Jüri üyelerinin görüşünü alarak karara bağlamak.

Sınav Jürisi

MADDE 7- (1) Grafik, Heykel, Resim ve Seramik Bölümleri tarafından sınav jürisi için ilgili bölüm kurulu kararı ile bölüm başkanlıkları tarafından en az iki öğretim üyesi önerilir. Sınav jürisi, her bölümden en az birer kişi olmak üzere Yönetim Kurulu tarafından seçilecek beş asıl ve iki yedek öğretim üyesinden oluşur. Sınav jürisi için ihtiyaç duyulduğu takdirde Üniversitenin diğer birimlerinden veya diğer üniversitelerden öğretim üyesi talep edilebilir.

(2) Sahne Sanatları Bölümü tarafından sınav jürisi için ilgili bölüm kurulu kararı ile en az dokuz öğretim üyesi teklif edilir. Sahne Sanatları Bölümünde yeterli sayıda öğretim üyesi bulunamaması halinde Bölüm Kurulunun önerisi ve Yönetim Kurulunun kararı ile öğretim elemanı görevlendirilebilir. Sınav jürisi, Yönetim Kurulu tarafından seçilecek beş asıl ve iki yedek öğretim elemanından oluşur. Sınav jürisi için ihtiyaç duyulduğu takdirde Üniversitenin diğer birimlerinden veya diğer üniversitelerden öğretim elemanı talep edilebilir.

Sınav Jürisinin görevleri

MADDE 8- (1) Sınav Jürisinin görevleri şunlardır:

- a) Sınav başlamadan önce toplantı yaparak Jüri Başkanını seçmek ve Yürütme Kuruluna bildirmek.
- b) Grafik, Heykel, Resim ve Seramik Bölümleri sınavından en az 30 dakika önce model duruşunu ve sınav konusunu belirlemek.
- c) Sahne Sanatları Bölümü zorunlu tiradını belirleyerek Sınav Yürütme Kuruluna iletmek.
- ç) Sınavı ve değerlendirmesini, Sınav Yürütme Kurulunun belirlediği salonda yapmak.
- d) Sınav değerlendirme sonucunu imza karşılığı Yürütme Kuruluna teslim etmek.
- e) Sınav sonucuna yapılan itirazlar için Sınav Yürütme Kurulunun kararı ile toplanmak ve itiraz sonucunu Sınav Yürütme Kuruluna imza karşılığı teslim etmek.

Veri Giriş Sorumlusu

MADDE 9- (1) Veri Giriş sorumlusu Dekan tarafından Fakülte öğretim elemanları arasından görevlendirilir.

Veri Giriş Sorumlusunun görevleri

MADDE 10- (1) Veri giriş sorumlusunun görevleri şunlardır:

- a) Sınav başvuru süreci tamamlandıktan sonra başvuru listelerini hazırlayarak Sınav Yürütme Kuruluna teslim etmek.
- b) Sınav Yürütme Kurulunun gözetiminde sınav sonuçlarını sisteme girmek, sonuç listelerini hazırlamak ve Sınav Yürütme Kuruluna teslim etmek.

Kamera ve Kayıt Sorumlusu

MADDE 11- (1) Kamera ve Kayıt Sorumlusu, Sınav esnasında kayıtların uygun biçimde yapılmasından ve kayıtların tesliminden sorumludur.

(2) Dekan, Kamera ve Kayıt Sorumlusu görevlendirmesini öncelikle Fakülte personeli arasından yapar. Dekan, ihtiyaç halinde Üniversitenin ilgili birimlerinden personel görevlendirilmesini talep edebilir.

Kamera ve Kayıt Sorumlusunun görevleri

MADDE 12- (1) Kamera ve Kayıt sorumlusunun görevleri şunlardır:

- a) Sınavdan bir gün önce kamerayı teslim alarak kontrolünü sağlamak ve Dekanlık'a teslim etmek.
- b) Sınav başlamadan en az 30 dakika önce imza karşılığı kamerayı Dekanlıktan teslim alıp, sınav bitiminde imza karşılığı Yürütme Kuruluna teslim etmek.
- c) Sınav kamera kayıtlarını eksiksiz biçimde tutanak ile imza karşılığı Dekanlığın belirlediği bilgisayara Yürütme Kurulunun gözetiminde aktarmak.

Sınav Salon Başkanı ve Sınav Gözetmeni

MADDE 13- (1) Sınav Salon Başkanı ve Sınav Gözetmeni Sınav Yürütme Kurulunun önerisi ile Dekan tarafından Fakülte personeli arasından görevlendirilir ve sınavların usul ve esaslara uygun biçimde yapılmasından sorumludur.

Sınav Salon Başkanı ve Sınav Gözetmenin görevleri

MADDE 14- (1) Sınav Salon Başkanı ve Sınav Gözetmenin görevleri şunlardır:

a) Sınav Yürütme Kurulunun sınav usul ve esasları ile ilgili yapacağı toplantıya katılmak.

b) Sınav başlamadan en az 30 dakika önce imza karşılığı sınav evrakını Sınav Yürütme Kurulundan teslim alıp sınav bitiminde imza karşılığı Sınav Yürütme Kuruluna teslim etmek.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM **Sınavlarla İlgili Usul ve Esaslar**

Özel yetenek sınavı kılavuzu

MADDE 15- (1) Sınavlara ilişkin kontenjan, sınav tarihleri, sınav yerleri, sınavların yapılış şekli ve sınav kurallarını içeren kılavuz, her yıl Dekanlık tarafından sınavlardan önce bu yönerge hükümlerine uygun olarak hazırlanır ve Senatonun onayına sunulur.

Sınavların ilanı

MADDE 16- (1) Sınava başvuracak adayların bölüm kontenjanları, aday olmak için gerekli koşullar, başvuru ve sınav tarihleri Üniversitenin ve Fakültenin internet sayfası aracılığı ile duyurulur.

Sınavlara başvuru şartları

MADDE 17- (1) Aday, ilgili yıla ait özel yetenek sınavı kılavuzunda belirtilen usul ile başvuru yapar.

(2) Engelli aday, ilgili yıla ait ÖSYM kılavuzunda detayları belirtilmiş olan “engelli sağlık kurulu raporunu” ibraz ederek başvurur.

Grafik, Heykel, Resim ve Seramik Bölümlerinde sınavların yapılışı

MADDE 18- (1) Grafik, Heykel, Resim ve Seramik Bölümlerinde özel yetenek sınavı ayrı kağıtlarda çizilen ve iki basamaktan oluşan tek bir sınav olarak yapılır. Birinci basamak sınavı, canlı model çizimine dayanır. İkinci basamak sınavı ise imgesel (hayal gücüne dayalı) bir ya da birkaç figür ya da nesne çizimine dayanır.

(2) Sınavlar aşağıdaki usul ve esaslar doğrultusunda yapılır:

a) Aday sınava girmek için sınavın başlayacağı saatten en az 30 dakika önce sınav giriş belgesi ve kimliği ile birlikte sınav yerinde hazır bulunur.

b) Adaya, sınav sırasında uymak zorunda olduğu kurallar salon başkanı ve/veya gözetmeni tarafından açıklanır.

c) Aday, sınav başlamadan önce, sınav kâğıtlarında kimlik belirtmek için ayrılan bölüme ad, soyad ve aday numarasını yazar ve sınav sonuna kadar açık tutar.

ç) Sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içinde geç kalan aday, Sınav Yürütme Kurulu Başkanı onayı ile sınava alınabilir. Geç kalan adaya ek süre verilmez.

d) Sınav sonunda sınav kâğıtlarının ad, soyad ve aday numarası yazılı bölümleri kimlik tespiti yapılmak suretiyle aday tarafından salon başkanı ve/veya gözetmeni önünde kapatılarak teslim edilir.

e) Sınav kâğıdı üzerinde yazı, çizim, rakam, boya gibi işaretler bulunamaz. Buna uymayan adayın sınav evrakı tutanakla iptal edilir.

f) Sınav kâğıtları, sınav salon başkanı ve gözetmeni tarafından Sınav Yürütme Kuruluna teslim edilir.

Sahne Sanatları Bölümünde sınavların yapılışı

MADDE 19- (1) Sahne Sanatları Bölümü özel yetenek sınavı üç basamaktan oluşan tek bir sınavdır. Sınav, görüntü ve ses kaydı alınarak yapılır. Adayların oynayacakları zorunlu tirat, Sınav Jürisi tarafından kadın ve erkek adaylar için ayrı ayrı belirlenir ve ön kayıtların son günü Fakültenin internet sayfasından ilan edilir.

(2) Sınav basamakları;

a) Sahne Sınavı: Adayın zorunlu tirat dışında, iki tirat hazırlaması zorunludur. Kendi hazırlayacağı tiradın biri dram, biri komedi olmak şartıyla dünya ve Türk tiyatrosunun tanınmış eserlerinden seçilmiş olmalıdır. Adaydan, kendi hazırladığı tiradı ve Sınav Jürisi tarafından belirlenen zorunlu tiradı oynaması ile verilecek doğaçlamaları canlandırması istenir. Adayın, hazırladığı tiradın ait olduğu oyun metinlerinin tamamını okumuş olması zorunludur.

b) Ritim-Hareket Sınavı: Adaya, tiyatro oyuncusunda olması gereken bedensel yeterliği ölçecek uygulamalar yaptırılır.

c) Kulak-Ses Sınavı: Adaya tek ses, çift ses ezgi, ritim tekrarlama ve tiyatral ses kalitesini ortaya çıkaracak uygulamalar yaptırılır ve kendi seçtikleri bir şarkıyı seslendirmeleri istenir.

Grafik, Heykel, Resim ve Seramik Bölümlerinde sınavların değerlendirilmesi

MADDE 20- (1) Sınavların değerlendirilmesi aşağıdaki usul ve esaslar doğrultusunda yapılır:

a) Sınav jürisi tarafından, sınav kâğıtlarındaki kimlik bilgileri kapalı yapılan değerlendirme sonucunda, sınav puanı ilk basamağın %50'si ve ikinci basamağın %50'si alınarak hesaplanır. Her iki basamakta adayların çalışmaları oran-orantı, anatomi, kompozisyon, algılama, estetik kavrayış, doğru gözlem ve aktarma gibi kriterler açısından değerlendirilir.

b) Adayın Yerleştirme Puanının hesaplanabilmesi için iki basamaktan alınan puanların ortalamasının 100 tam puan üzerinden 40 ve üzeri olması gerekir. Sınav sonucu Sınav Jürisinin ortak kararı ile değerlendirilir ve bu puanlar ÖYSP olarak kabul edilir.

c) ÖYSP tek başına öğrencinin yerleştirme puanını belirlemez. Yerleştirme Puanı, ilgili yıla ait Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) kılavuzunda belirtilen formül ile hesaplanır. Adayların sınav sonucu tercih sırasına göre belirlenir.

Sahne Sanatları Bölümünde sınavların değerlendirilmesi

MADDE 21- (1) Sınavların değerlendirilmesi aşağıdaki usul ve esaslar doğrultusunda yapılır.

a) Sınav jürisi tarafından yapılan değerlendirme sonucunda, ilk basamağın (sahne) %70'i, ikinci basamağın (ritim-hareket) %15'i ve üçüncü basamağın (kulak-ses) %15'i alınarak hesaplanır. Adayların Yerleştirme Puanlarının hesaplanabilmesi için üç basamaktan alınan puanların ortalamasının 100 tam puan üzerinden 50 ve üzeri olması gerekir.

b) Birinci basamak (sahne) puanı 100 tam puan üzerinden; zorunlu tirat %30, adayın seçtiği tiratlar %40, doğaçlama %30 olmak üzere değerlendirilir.

c) İkinci basamak (ritim-hareket) ve üçüncü basamak (kulak-ses) puanları 100 tam puan üzerinden değerlendirilir.

ç) ÖYSP tek başına öğrencinin yerleştirme puanını belirlemez. Yerleştirme Puanı, ilgili yıla ait Ölçme Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) kılavuzunda belirtilen formül ile hesaplanır.

Sınav sonuçlarının ilanı

MADDE 22- (1) Sınavın kesin sonuçları asıl aday listesi ve her bölüm için kontenjan sayısı kadar yedek aday listesi, Sınav Jürisi tarafından Sınav Yürütme Kuruluna bildirilir ve Yönetim Kurulu kararı ile Dekanlık tarafından ilan edilir.

Kayıt

MADDE 23- (1) Kesin kayıt için verilen süre içinde kaydını yaptırmayan aday hakkını kaybeder ve yerine Yerleştirme Puanı sıralamasına göre yedek aday kayıt hakkı kazanır. Yedek aday kayıtlarından sonra gerekli görüldüğünde her bölümün boş kontenjanı kadar Senato kararı ile ek yedek liste ilan edilebilir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Yönergede hüküm bulunmayan haller

MADDE 24- (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde ilgili mevzuat hükümleri ve Senato kararları uygulanır.

Yürürlükten kaldırılan yönergeler

MADDE 25- (1) Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu'nun 23/06/2021 tarihli ve 606/2 sayılı kararı ile kabul edilen Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Bodrum Güzel Sanatlar Fakültesi Özel Yetenek Sınavı Yönergesi yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 26- (1) Bu Yönerge Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 27- (1) Bu Yönerge hükümlerini Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Rektörü yürütür.

Yönergenin Kabul Edildiği Senato Kararının	
Tarihi	Sayısı
25.07.2024	686/2